

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОВЕТСКОГО РАЙОНА ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ»

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
МБУ ЦППМС

Протокол
от « 06 » 09.2016 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор



Дополнительная общеразвивающая программа
«Играю, рисую, учусь в семье»

Продолжительность программы:
Возраст обучающихся:
Составитель:

15 часов
7-10 лет
Наконечная Т.В.

Ростов-на-Дону
2016

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОВЕТСКОГО РАЙОНА ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ»**

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
МБУ ЦППМС
Протокол
от « » _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Т.В.Наконечная
Приказ
от « » _____ № _____

Дополнительная общеразвивающая программа
«Играю, рисую, учусь в семье»

Продолжительность программы:	15 часов
Возраст обучающихся:	7-10 лет
Составитель:	Наконечная Т.В.

Ростов-на-Дону
2016

Оглавление

I Целевой раздел	4
Пояснительная записка	4
II Содержательный раздел.....	8
2.Содержание программы	8
3.Учебный план программы.....	10
4. Учебно-тематический план программы.....	10
III Организационный раздел	11
Система условий реализации программы.....	11
5. Материально-техническое обеспечение	11
6.Требования к специалистам, реализующим программу	11
7.Список литературы	12
8. Приложение	13
Конспекты занятий.....	13
Методики.....	26

I Целевой раздел

Пояснительная записка

1.1. Актуальность и перспективность

В процессе воспитания, обучения, взаимодействия с ребенком родители сталкиваются с трудностями самого различного рода:

- в эмоциональной сфере (страхи, застенчивость, замкнутость, перепады настроения и пр.);
- в поведении (драчливость, лживость, воровство, импульсивность и пр.);
- при адаптации в детском саду или школе (нежелание учиться, конфликтные отношения со сверстниками или взрослыми).

Разрешение всех этих проблем, как правило, лежит в той же сфере, в которой возникают их причины – **в семье**.

Взаимоотношения детей и родителей, если они нарушены, могут привести к самым трагическим последствиям. А могут, напротив, стать таким мощным ресурсом для ребенка на всю жизнь, что никакие беды его не сломят.

Каков же путь к гармоничным детско-родительским отношениям? Он лежит через четкое понимание родителем своих ожиданий от ребенка, через умение прислушиваться к потребностям ребенка, через компромиссы, через поиск взаимопонимания, через терпение и любовь. И, конечно же, путь этот у каждого свой.

Настоящей проблемой в нашей стране является тема вторичного сиротства. По данным Министерства образования и науки РФ за 2012 год принимающими родителями было возвращено в детские дома около 8 000 детей. Помимо этого, выявлено больше 3 000 случаев жестокого обращения с приёмными детьми.

Как возвраты, так и случаи жестокого обращения в основном являются следствием нарушения процесса адаптации ребенка в семье, дисгармоничных детско-родительских отношений, неверных ожиданий от ребенка. Зачастую принимающие родители не в полной мере осознают специфику взаимоотношений с ребенком, который был лишен родительской любви и ласки, не знают, как происходит адаптация такого ребенка в семье, не готовы проявить гибкость воспитательных позиций. Поэтому большое значение на сегодняшний день должно придаваться профилактике вторичного сиротства: подготовке принимающих родителей и сопровождении семей, в которых есть приемные дети.

1.2. Научные, методологические, нормативно-правовые и методические основания программы

Понятие семьи очень многогранно и содержание его непросто описать научным языком.

Согласно классическому определению одного из крупнейших английских социологов Энтони Гидденса, под семьёй понимается «группа людей, связанных прямыми родственными отношениями, взрослые члены которой принимают на себя обязательства по уходу за детьми». В контексте данного определения родственными отношениями считаются отношения, возникающие при заключении брака либо являющиеся следствием кровной связи между лицами. Семья — основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью.

В нашей стране накоплен немалый опыт изучения семейных отношений, семейного воспитания и коррекции нарушенных детско-родительских отношений – феномен семьи изучали такие психологи, как В.К. Мягер, Т.М. Мишина, А.И. Захаров, А.Я. Варга, Г.Л. Будинайте, А.В. Черников, Э.Г. Эйдемиллер, В. Юстицкис.

Семья является уникальным социальным организмом, имеющим свои специфические признаки, свои механизмы функционирования. Было создано много различных теорий, касающихся разных аспектов функционирования семьи:

- структура базисных семейных ролей;
- семья как живая открытая система, функционирующая в неравных условиях;
- семейные подсистемы и границы;
- семейные мифы;
- семейные когнитивные сценарии.

Изучение особенностей функционирования семьи попадало под влияние различных теорий: психодинамические, системные, структурные, коммуникативные и стратегические теории семейной психотерапии.

Основополагающими документами при написании программы стали:

- Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ
- О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017

годы: Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761.

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013г. №792-р).

1.3. Практическая направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Играю, рисую, учусь в семье» была создана для того, чтобы помочь родителям наладить эффективный контакт со своим ребенком и двигаться в верном направлении в его воспитании. Основной целью программы является гармонизация нарушенных детско-родительских отношений, что определяет характер программы как коррекционный. Но программа может использоваться и для профилактики трудностей при взаимодействии родителей и детей, направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, что объясняет ее социально-педагогическое направление.

Особенную ценность программа может представлять в работе с принимающими семьями для профилактики вторичного сиротства, поскольку помогает развивать родительскую компетентность и упростить процесс адаптации ребенка в семье.

В качестве участников нашей программы под семьей понимается пара – ребенок и взрослый (взрослые), который является его законным представителем, заботится о нем. Этим человеком может быть и биологическая мама, и папа, и приемный родитель (бабушка-опекун, усыновитель, приемные родители), которые несут ответственность за ребенка и готовы предпринимать шаги по налаживанию с ним контакта.

1.4. Цель и задачи программы

Цель: оптимизация детско-родительских взаимоотношений, повышение уровня взаимопонимания.

Задачи программы:

1. Способствовать достижению оптимального эмоционального контакта между родителем и ребенком.
2. Научить анализировать свое поведение в детско-родительском взаимодействии, выделять неконструктивные моменты и корректировать их.
3. Повысить уровень родительской компетентности за счет развития эмпатии и усвоения знаний по детской психологии.
4. Развить навыки конструктивного общения.

5. Повысить уровень принятия своего ребенка за счет осознания ценности уникальности его личности.
6. Развить установку на дальнейшее развитие собственной родительской компетентности.

1.5. Адресат

Программа адресована семьям (биологические и/или принимающие) с детьми младшего школьного возраста (от 5 до 8 лет), испытывающие трудности во взаимоотношениях.

Критерии ограничения или противопоказания на участие в программе отсутствуют.

Программа рекомендована для семей с детьми указанного возраста, но может полностью или частично использоваться и в семьях с детьми старшего дошкольного, и младшего подросткового возраста.

1.6. Продолжительность программы, структура занятий

Продолжительность программы – 15 часов. Программой предусмотрено проведение 5 занятий, с периодичностью один раз в неделю. Продолжительность каждого занятия - 3 часа.

До и после занятий предполагается индивидуальная диагностика (2 часа).

Оптимальное количество участников тренинговой группы 8-10 человек (4-5 детско-родительских пар).

Проведение занятий 1 раз в неделю продиктовано прежде всего тем, что данная периодичность позволяет поддерживать высокую степень интенсивности психологической работы с промежутками времени, за которое участники могут осмыслить и опробовать полученные знания в реальном взаимодействии, увидеть определенные результаты и скорректировать неудачи в процессе последующих занятий.

Структура занятия:

1. Приветствие.
2. Разминка.
3. Основная часть.
4. Подведение итогов.
5. Завершение.

1.7. Методы, используемые при реализации программы

1. Метод наблюдения.
2. Групповая дискуссия.

3. Анкетирование.
4. Арт-терапия
5. Videотренинг

1.8. Требования к результату усвоения программы

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика:

1. Достижение оптимального эмоционального контакта между родителем и ребенком.
2. Повышение у родителей уровня осознанности в детско-родительском взаимодействии.
3. Повышение уровня эмпатии.
4. Расширение знаний о детской психологии.
5. Развитие у родителей конструктивных навыков вербального и невербального общения.
6. Формирование установки родителей на работу над детско-родительскими взаимоотношениями и повышение своей родительской компетентности.

1.9. Система оценки достижения планируемых результатов

Для родителей:

1. Метод наблюдения.
2. Групповая дискуссия.
3. Анкетирование.
4. Тест «Семейная социограмма».
5. Методика изучения родительских установок «PARI».
6. Опросник социальной эмпатии.

Для детей:

1. Метод наблюдения.
2. Групповая дискуссия.
3. Проективная методика «Динамический рисунок семьи»

II Содержательный раздел

2. Содержание программы

Цель программы: оптимизация детско-родительских взаимоотношений, повышение уровня взаимопонимания.

Адресат: семьи (биологические и/или принимающие) с детьми младшего

школьного возраста (от 5 до 8 лет), испытывающие трудности во взаимоотношениях.

Продолжительность программы: 15 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю

Продолжительность занятия: 3 часа

Наполняемость группы: 8-10 человек (4-5 детско-родительских пар).

Содержание программы «Играю, рисую, учусь в семье»

Занятие 1. Знакомство.

Цель: знакомство и включение в групповую работу.

Задачи:

Установить контакт с участниками программы. Познакомить участников программы друг с другом и с правилами работы в группе. Снять психоэмоциональное напряжение и настроить на активное участие и взаимодействие с остальными участниками. Актуализировать представление об уникальности своей личности и личности любого другого человека. Осознать особенности своего взаимодействия с ребенком.

Занятие 2. Картина мира.

Цель: актуализация имеющихся трудностей семейного взаимодействия

Задачи: Снять психоэмоциональное напряжение, получить физическую разрядку, включиться в групповую работу. Создать условия для активного детско-родительского взаимодействия. Стимулировать процессы самопознания и творческого самовыражения. Проанализировать особенности собственного поведения при совместной деятельности с ребенком.

Занятие 3. Родительский день.

Цель: осознание и проработка родителями своих трудностей при взаимодействии с ребенком.

Задачи: Проанализировать сильные и слабые стороны своего воспитательного стиля. Получить информацию о возрастных особенностях детей. Сформулировать цели относительно изменения своих взаимоотношений с ребенком, воспитательные цели. Выработать стратегию изменения собственного поведения для достижения выбранных целей.

В занятии участвуют только родители (и/или лица, их замещающие).

Занятие 4. Семейные истории.

Цель: применение усвоенных знаний для оптимизации детско-родительского взаимодействия

Задачи: Создать условия для детско-родительского взаимодействия, в которых родители смогут применить полученные на прошлых занятиях знания. Отработать умение слушать и слышать ребенка, прислушиваться к

его потребностям. Актуализировать семейные ценности у участников.

Занятие 5. Закрепление.

Цель: закрепление сформированной стратегии взаимодействия родителя и ребенка.

Задачи: Закрепить навык прислушиваться к партнеру по общению. Развить у родителей эмпатию. Отработать навык конструктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности. Обобщить и проанализировать опыт, полученный на занятиях.

3. Учебный план программы

№ п/п	наименование блоков (разделов)	всего часов	в том числе		форма контроля
			теорити ческих	практи ческих	
1	Диагностический (входная, исходящая диагностика)	2	0,5	1,5	Диагностика, анкетирование
2	Коррекционно-развивающий	15	2	13	Наблюдение, видеотренинг, рефлексия
Итого		15	2	13	

4. Учебно-тематический план программы

№ п/п	наименование блоков (разделов)	всего часов	в том числе		форма контроля
			теорит ически х	практи ческих	
	Диагностика	2	0,5	1,5	Диагностика, анкетирование
1	Знакомство	3	0,5	2,5	Наблюдение, видеотренинг, рефлексия
2	Картина мира	3	0,5	2,5	Наблюдение, видеотренинг,

					рефлексия
3	Родительский день	3	0,5	2,5	Наблюдение, видеотренинг, рефлексия
4	Семейные истории	3	0,5	2,5	Наблюдение, видеотренинг, рефлексия
5	Закрепление	3		3	Наблюдение, видеотренинг, рефлексия
Итого		15	2	13	

III Организационный раздел

Система условий реализации программы

5. Материально-техническое обеспечение

1. Игровой зал, оснащенный ковром.
2. Тренинговый зал, оборудованный телевизором и видеопроигрывателем.
3. Видеокамера.
4. Макеты, представляющие разные сферы жизни человека (Приложение3).
5. Листы бумаги формата А2, А3 и А4.
6. Изобразительные средства – гуашевые краски, мелки, цветные и простые карандаши и пр.
7. Бейджи.
8. Материалы для изготовления коллажей.
9. Аудиопроигрыватель.

6. Требования к специалистам, реализующим программу

Программа может быть реализована педагогами-психологами с высшим профессиональным образованием, курсовой подготовкой по арт-терапии и опытом работы от 3 лет. Для эффективной реализации специалисту потребуются знания по возрастной психологии, психологии детско-родительских отношений и особенностей приемных семей.

Рекомендовано наличие двух ведущих на одну детско-родительскую

группу. Это позволяет наиболее объективно отслеживать происходящее на занятиях, дает возможность проведения упражнений с видеозаписью без посторонних лиц и создает условия для работы параллельно с детьми и с родителями.

Специальных требований к информационной обеспеченности учреждения не имеется.

7. Список литературы

1. Бурлачук Л.Ф., Морозов С. М. Словарь- справочник по психологической диагностике.- Киев.: Наукова Думка, 1989г.
2. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. — М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
3. Калинина Р.Р. Введение в психологию семейных отношений. - СПб.: Речь, 2008.
- 4.Малкина - Пых И.Г. Семейная терапия. - М.: Изд-во Эскимо, 2005.-992 с.
- 5.Овчарова Р.В. Психология родительства.-М.:« Академия», 2005. И.Ослон В.Н. Жизнеустройство детей - сирот: профессиональная замещающая семья. М.: «ГЕНЕЗИС», 2006.
- 6.Партнерство во имя детей// Сборник материалов. Под редакцией Т.Н.Страбахиной, А.Л.Позднышевой. Великий Новгород, 2002.
- 7.Популярная психология для родителей/Под ред. А.А. Бодалева, М, 1988.
8. Практикум по семейной психотерапии. Современные модели и методы. Учебное пособие для врачей и психологов / Под редакцией Э.Г. Эйдемиллера. – Изд. 2-е, Спб.: Речь, 2010
- 9.Программа подготовки приемных родителей. М.,1999.
- 10.Психолого-педагогическое сопровождение приемной семьи. Калуга, 2006.
11. Родители - особая профессия/ Петрова Л.И.-Ростов н/Д: Феникс 2010.- 318.

8. Приложение

Конспекты занятий

Занятие 1.

Знакомство.

Цель: знакомство и включение в групповую работу.

Задачи:

1. Установить контакт с участниками программы.
2. Познакомить участников программы друг с другом и с правилами работы в группе.
3. Снять психоэмоциональное напряжение и настроить на активное участие и взаимодействие с остальными участниками.
4. Актуализировать представление об уникальности своей личности и личности любого другого человека.
5. Осознать особенности своего взаимодействия с ребенком.

1. Приветствие. Знакомство.

Участники садятся в круг. Ведущие представляются и начинают со вступительного слова:

«Здравствуйте, дорогие участники! Мы рады Вас приветствовать на занятиях программы «Играю, рисую, учусь в семье». Нам предстоит с Вами сделать много чего интересного – мы будем общаться, играть, рисовать, а самое главное – узнавать друг друга лучше и учиться замечать – как сделать так, чтобы наши отношения стали еще лучше и приносили радость».

После этого ведущие озвучивают организационные моменты (режим работы), и происходит знакомство. Знакомство проходит следующим образом:

каждый участник представляется тем именем, которым бы хотел, чтобы его называли на занятиях, затем делится своими ожиданиями от тренинговых занятий. Ведущие предлагают участникам написать свои имена на бейджах, причем в детско-родительской паре участники готовят бейджи друг другу.

Имена пишутся цветными мелками или фломастерами. Ведущим предлагается на выбор два варианта инструкции для изготовления бейджа партнеру:

- можно предложить выбрать для написания имени партнера (родителя или ребенка) тот цвет, который, по мнению участника, ему больше всего нравится;

- или напротив, цвет, с которым ассоциируется у участника родитель/ребенок.

2. Принятие правил группы:

Каждое правило обсуждается и принимается всеми участниками группы. Участники также могут предложить свое правило, не упомянутое ведущими.

❖ Правила:

- 1) присутствие на каждом занятии;
- 2) правило «Я-высказываний» (Говорить только от своего имени и за себя);
- 3) искренность в общении (Говорить только то, что думаешь, не можешь сказать искренне – молчи);
- 4) взаимное уважение (Один говорит – все слушают, не перебивать, не обзывать и пр.);
- 5) недопустимость оценок (Нельзя оценивать участника, его действия и точку зрения без его согласия);
- 6) не опаздывать, не уходить раньше;
- 7) правило «Стоп» (Любой может отказаться отвечать на какой-то вопрос)

3. Упражнение « Мой путь».

В середине круга помещается ватман, на котором участникам по очереди необходимо изобразить с помощью красок свой жизненный путь.

После происходит обсуждение, в ходе которого ведущие дают обратную связь по рисунку, и, обобщая высказывания участников, делают следующие выводы:

«У каждого свой собственный жизненный путь, свой неповторимый опыт. Каждый, будь то взрослый или ребенок, развивается в соответствии со своими особенностями. Каждый имеет свои способности, свой уровень интеллектуального развития, свои представления о жизни, ожидания, генетически заложенные и характерологические особенности. Именно поэтому вклад каждого из членов семьи неоценим и уникален. Несмотря на то, что каждый рисовал свой жизненный путь, все делали это в общем пространстве, взаимодействуя друг с другом. Взаимодействие может складываться по-разному, и если Вы обратите внимание на получившийся рисунок, то увидите, что линии на нем расположены в хаотичном порядке, они могут быть рядом, могут пересекаться, могут перечеркивать друг друга, могут быть очень далеко друг от друга, важно понимать, где Вы ведете свой жизненный путь: пересекаете или перечеркиваете...»

4. Упражнение « Рисунок одной кистью».

Дети и родители рассаживаются по парам. Каждой паре раздается один лист бумаги, одна кисть на двоих, гуашевые краски. Задача участников, не

договариваясь о теме, нарисовать один общий рисунок. Упражнение выполняется молча.

В конце происходит обсуждение процесса по следующим вопросам:

- Легко ли было нарисовать общий рисунок?
- Что мешало?
- Что помогало?
- Какие эмоции испытывали в процессе рисования?
- Нравится ли Вам рисунок?
- Легко ли Вам было понять, чего хочет Ваш партнер?
- Как это было - взаимодействовать без слов?

5. Упражнение «Колечко»

Участники становятся в круг. Один из участников – «водящий» выходит в центр круга, между ладоней он держит колечко и, двигаясь по кругу и проводя ладонями между ладонями каждого участника незаметно вкладывает колечко одному из них. После слов водящего «Колечко-колечко, выйди на крылечко!», тот из участников, у кого в руках оказалось кольцо, должен быстро шагнуть в центр круга. Задача других участников – преградить ему путь, не пустив его в центр круга. Если же ему удалось «прорваться» в центр, он становится «водящим» и цикл повторяется.

6. Завершение. Заключительное слово.

Все участники по кругу делятся своими впечатлениями о первом занятии: в каком они уходят настроении, что было сегодня для них полезно.

Ведущие подводят итог:

«Несмотря на то, что мы хорошо знаем своего близкого человека, сегодня мы могли увидеть, что в наших отношениях не все так ясно и понятно и на многие вещи мы не обращаем внимание в обыденной жизни, не всегда позволяем себе услышать и почувствовать того, кто находится рядом».

Занятие 2.

Картина мира.

Цель: актуализация имеющихся трудностей семейного взаимодействия

Задачи:

1. Снять психоэмоциональное напряжение, получить физическую разрядку, включиться в групповую работу.
2. Создать условия для активного детско-родительского взаимодействия.
3. Стимулировать процессы самопознания и творческого самовыражения.

4. Проанализировать особенности собственного поведения при совместной деятельности с ребенком.

1. Приветствие

Участники программы по кругу делятся своим настроением, ожиданиями или впечатлениями от прошлого занятия, передавая друг другу мяч.

2. Упражнение «Ручеек».

Включается динамичная музыка. Задача участников, взявшись за руки встать по парам в линию. Поднять руки так чтобы образовался коридор. Участники, стоящие в конце нагнувшись, пробегают по образовавшемуся коридору из рук вперед и становятся первой парой. И так каждая пара.

3. Упражнение « Картина мира».

Упражнение записывается на видеокамеру.

Упражнение делится на две части.

Часть первая.

Упражнение проводится в игровой комнате. Задача участников, используя игрушки, отражающие все аспекты жизнедеятельности человека, построить свой «мир». Каждая семья строит отдельно. После того как «мир» каждой семьи построен, происходит обсуждение того, что получилось по следующим вопросам:

- *Посмотрите каждый на свой мир. Подумайте, нравится он вам или нет?*

- *Кто принимал большее участие в его построении?*

- *Кто строил, кто направлял процесс?*

- *Были ли конфликты, и почему они возникали, как они разрешились?*

- *Хотелось бы что-то изменить.*

Ведущие обращаются к родителям:

«А теперь мы предлагаем Вам спросить у вашего ребенка, нравится ли ему этот мир и что бы он хотел изменить. Позвольте ему это сделать, при этом не вмешиваясь в его деятельность».

После того как дети закончат, ведущие задают родителям вопрос о том, что они чувствовали когда дети самостоятельно вносили изменения в общий мир.

Ведущие, подводя итог первой части упражнения, говорят: *«Мы не можем существовать отдельно от других людей. Мы нуждаемся в том, чтобы общаться друг с другом, помогать, поддерживать, дружить и любить. Для это мы предлагаем вам соединить ваши миры».*

Часть вторая.

Семьям предлагается соединить свои миры в один общий с помощью

различных материалов (например, разноцветных лент).

В конце упражнения ведущие задают следующие вопросы детям:

- *Понравилось ли тебе выполнять это упражнение?*
- *Что понравилось?*
- *Что не понравилось?*
- *Хотелось ли соединять свой мир с другими?*

После ответов детей группа разделяется на две части: дети, родители.

Один из педагогов-психологов остается с детьми и дает возможность играть с получившимися «мирами». Вторая группа, состоящая из родителей, уходит со вторым ведущим в другое помещение, где происходит обсуждение упражнения по следующим вопросам:

- *Что было самым сложным для Вас?*
- *Легко ли Вы и ребенок договаривались друг с другом?*
- *Были ли разногласия в процессе построения мира (в связи с чем возникли, как разрешились)?*
- *Кто руководил процессом?*
- *О чем Вы думали и чем руководствовались, строя свой мир?*
- *Попробуйте, пожалуйста, оценить, насколько жизнеспособным получился мир?*
- *Что нового Вы узнали о себе?*
- *О своем ребенке?*
- *Как вы думаете, как это упражнение относится к вам?*

Ведущий дает обратную связь родителям по второму дню.

❖ **Заметка ведущим:**

Проективная методика «Картина мира» обладает широкими диагностическими возможностями:

- оценка отдельных черт личности;
- выявление внутренних потребностей и мотивов;
- определение вектора развития личности;
- выявление системы личностных верований;
- выявление неосознаваемых страхов и тревог;
- выявление источников неуспешности и дезадаптации;
- выявление способов реагирования на стрессовые ситуации;
- выявление механизмов дезадаптации;
- оценка субъективного восприятия прошлого и будущего;
- выявление внутренних кризисов (успешно преодоленных, актуальных в данный момент, возможных в будущем);
- выявление родовых сценариев;
- выявление отношения к семье, дому, социуму, самому себе;

4. Завершение.

После обсуждения и обратной связи группа объединяется, и ведущие благодарят всех за проделанную работу и прощаются.

Ведущие предупреждают, что следующее занятие – родительский день, на него приглашаются только взрослые, без детей.

Родителям также дается домашнее задание на следующее занятие: сочинение на тему «Мой ребенок через 15 лет».

Занятие 3.

Родительский день.

Цель: осознание и проработка родителями своих трудностей при взаимодействии с ребенком.

Задачи:

1. Проанализировать сильные и слабые стороны своего воспитательного стиля.
2. Получить информацию о возрастных особенностях детей.
3. Сформулировать цели относительно изменения своих взаимоотношений с ребенком, воспитательные цели.
4. Выработать стратегию изменения собственного поведения для достижения выбранных целей.

В занятии участвуют только родители (и/или лица, их замещающие).

❖ Занятие проводится в тренинговом зале, оборудованном видеопроигрывателем.

1. Приветствие.

Участники программы по кругу делятся своим настроением, ожиданиями или впечатлениями от прошлого занятия, передавая друг другу мяч.

2. Обратная связь.

Данный блок начинается с обсуждения «домашнего» сочинения. Родители по желанию могут зачитать свои сочинения, ведущие задают им следующие вопросы:

- Легко ли Вам было выполнить это задание?
- Если нет, с какими трудностями Вы столкнулись?
- С какими чувствами Вы писали сочинение? С какими зачитывали? (если сочинение зачитывается)

Остальные родители тоже могут включиться в обсуждение, поделившись своими впечатлениями от услышанного сочинения.

Далее участники просматривают видеозаписи, сделанные на прошлом занятии. Родителям предлагается отметить наиболее характерные особенности их взаимодействия с ребенком. Ведущие также дают свои

комментарии и делятся своими наблюдениями.

Ведущие предлагают каждому родителю, проанализировав весь опыт участия в программе, подумать, что и каким образом ему хотелось бы изменить в своих взаимоотношениях с ребенком – сформулировать определенную цель (например, «Научиться соблюдать границы личного пространства», «Научиться передавать часть ответственности ребенку»).

3. Теоретический блок.

Теоретический блок строится таким образом, чтобы удовлетворить запросы, озвученные родителями в ходе занятия, осветить актуальные вопросы возрастных особенностей детей, связь воспитательного стиля с возможными поведенческими реакциями ребенка и основы конструктивного вербального и невербального взаимодействия.

Блок строится в формате группового обсуждения, могут использоваться такие формы работы, как обсуждения в парах, минигруппах, мозговой штурм.

4. Упражнение «Лабиринт».

Требуется двое добровольцев из группы. Игра строится по принципу игры «Горячо, холодно». Добровольцы выходят за дверь. В помещении прячется предмет. И игрок должен найти его с помощью «подсказок из зала». Но для первого участника все реплики подсказывающих могут носить только негативный характер и произноситься только при условии неверных действий участника с помощью фраз: «Нет», «Не туда», «Неправильно». Для второго участника инструкция группе противоположная: они могут реагировать только на его правильные действия, поддерживая его словами: «Да», «Вот так», «Хорошо», «Правильно» и т.п.

Обсуждение:

- Легко ли вам было найти предмет?
- Как вы себя при этом чувствовали, что заметили?
- Какие выводы можно сделать из этого упражнения?

5. Упражнение «Я-родитель, я-ребенок»

Участникам предлагается ответить на следующие вопросы:

- Как Вам кажется, что огорчало ваших родителей в вас, когда вы были ребенком? Погрузитесь в собственное детство и припомните самое серьезное наказание, которое вы получали от родителей.

- Как вам кажется, что радовало ваших родителей в вас, когда вы были ребенком? Запишите на отдельном листе бумаги самую запомнившуюся родительскую похвалу из детства (листочки собираются ведущим).

- Что вас огорчает в вашем ребенке? Припомните самый серьезный случай, когда вы сами наказывали своего ребенка.

- Что вас радует в своем ребенке? Вспомните о своей самой большой похвале в адрес сына/дочки.

В ходе выполнения упражнения участники при желании озвучивают свои ответы, анализируются их переживания при позитивном и негативном опыте (детском и родительском). Сравниваются черты и качества, которые не огорчали родителей участников и те, которые огорчают их самих в детях сейчас.

6. Завершение.

Участники по кругу вспоминают о том, что было самым важным для них сегодня на занятии.

Ведущие объявляют, что на последующие занятия родители приходят с детьми, как и раньше. Родителям также задается домашнее задание: принести фотографии из семейного архива (сколько и каких не уточняется – все это на усмотрение самих участников).

День четвертый. Семейные истории.

Цель: применение усвоенных знаний для оптимизации детско-родительского взаимодействия

Задачи:

1. Создать условия для детско-родительского взаимодействия, в которых родители смогут применить полученные на прошлых занятиях знания.
2. Отработать умение слушать и слышать ребенка, прислушиваться к его потребностям.
3. Актуализировать семейные ценности у участников.

1. Приветствие.

Участники программы по кругу делятся своим настроением, ожиданиями или впечатлениями от прошлого занятия, передавая друг другу мяч.

2. Упражнение «Наша история».

Упражнение выполняется в парах «ребенок-родитель».

Задача ребенка – подробно рассказать историю о каком-либо значимом для него событии (например: «как я ходил в зоопарк с дедушкой» или «как ко мне в гости пришел одноклассник Женя»). При этом родитель должен внимательно слушать ребенка и параллельно рисовать серию рисунков – иллюстраций к рассказываемой истории.

Когда это задание выполнено, все садятся в круг и начинается

обсуждение. Ребенок показывает рисунки, а родитель уже сам своими словами рассказывает историю.

После этого задаются вопросы к ребенку:

- Все ли верно рассказала мама (папа или пр.)? Можешь ли что-нибудь добавить?

- Нравится ли тебе получившиеся картинки? Все ли правильно поняла и нарисовала мама?

- Хочется ли что-нибудь в рисунке изменить?

- Какой момент в истории тебе больше всего нравится? Почему?

Если у ребенка возникает желание что-то исправить в рисунке, необходимо дать ему такую возможность.

Вопросы для родителей:

- Как Вы думаете, о чем было это упражнение? Почему оно вошло в наши занятия?

- Как, по-вашему, насколько хорошо Вам удалось передать суть истории? Что показалось Вам самым важным в ней?

- (если ребенка что-то не устраивало в рассказе/рисунке) Что Вы почувствовали, когда сын/дочь вносил(а) поправки? Как Вы думаете, то помешало Вам до конца понять ее (его) идею?

❖ Заметка ведущим:

Главным моментом в данном упражнении является оценить то, насколько у родителя развито умение слушать и слышать ребенка, ориентироваться на обратную связь от него и адекватно её воспринимать.

Следует обратить внимание уже на то, как построено их взаимодействие в начале упражнения: не навязывает ли родитель ребенку тему рассказа, не проецирует ли собственные переживания при пересказе.

3. Упражнение «Пожужжим»

Группа становится в круг случайным образом. Ведущий просит всех участников закрыть глаза и представить себя пчелой. Для этого необходимо обязательно пожужжать. Ведущий обращает внимание каждого участника на то, что все пчелы жужжат по-разному и просит запомнить, как жужжат участники, оказавшиеся справа и слева. В первой части упражнения ведущий предлагает участникам «полетать» по пространству зала, «жужжа» при этом, как настоящая пчела. Участники перемещаются в помещении хаотично несколько минут. Затем ведущий просит всех, не открывая глаз, вернуться на то же место, где они стояли до этого.

Упражнение можно обсудить по следующим вопросам:

- Какие ощущения возникли у Вас, когда Вы были пчелой?

- Что понравилось, что не понравилось?

- Удалось ли вернуться на свое прежнее место?

- Что помогло, а что помешало это сделать?

4. Упражнение «Семейная сказка».

В ходе упражнения используются фотографии из семейного архива, которые приносят участники программы по предварительной договоренности. Фотографии участники отбирают самостоятельно и в количестве не ограничены.

Начать можно с предварительного круга, в ходе которого участники обсуждают, как они отбирали фотографии, кто это делал (родитель, родитель совместно с ребенком, вся семья). Тут же можно обратить внимание на то, какие фотографии пары принесли: кого из членов семьи запечатлено больше, кого меньше, на фотографиях они по отдельности или взаимодействуют и каким образом и пр.

Далее участники делятся на пары ребенок-родитель и совместно сочиняют сказку, отталкиваясь от своих фотографий. Ведущий также может предложить им дорисовать картинки, необходимые для развития сюжета, если таких не хватает. Затем пары по очереди представляют свою историю в кругу.

5. Завершение.

Участники по кругу вспоминают о том, что было самым важным для них сегодня на занятии и прощаются.

День пятый.

Закрепление.

Цель: закрепление сформированной стратегии взаимодействия родителя и ребенка.

Задачи:

1. Закрепить навык прислушиваться к партнеру по общению.
2. Развить у родителей эмпатию.
3. Отработать навык конструктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности.
4. Обобщить и проанализировать опыт, полученный на занятиях.

1. Приветствие.

Участники программы по кругу делятся своим настроением, ожиданиями или впечатлениями от прошлого занятия, передавая друг другу мяч.

2. Упражнение «Совпадение миров».

Участники объединяются в пары (каждый родитель со своим ребёнком).

Каждая пара получает один лист А4 на двоих и простые карандаши. Лист А 4 разделен заранее пополам. Дети и родители садятся друг напротив друга. Необходимо в течение 20 сек. рисовать простым карандашом каждому на своей стороне. Тема ведущими не задается. Задание выполняется молча. По истечению 20 сек. ведущий дает сигнал, после которого участники переворачивают лист противоположной стороной. Таким образом перед каждым оказывается незаконченный рисунок, который участники должны продолжить в течение следующих 20 сек. Таким образом происходит 3 этапа по 20 сек. После происходит обсуждение по следующим вопросам:

- легко ли было дорисовывать рисунок
- что мешало
- что помогало
- как относились к дорисовкам, что при этом чувствовали
- правильно ли поняли замысел рисунка партнера
- нравится ли получившийся рисунок.

3. Упражнение «Я твоими глазами».

Участникам раздаются листы А4, карандаши цветные/простые, ручки, планшеты, краски, кисти. Задача родителя – нарисовать своего ребенка. Задача ребенка – нарисовать своего родителя. Каждый лист А4 для рисования имеет свой номер (номера по количеству участников). После того как рисунки готовы, участники отдают их ведущим (не подписывая). Все рисунки вывешиваются на стенде. Участники получают карточки с номерами (по количеству участников) в произвольном порядке. После каждый из участников дает обратную связь по рисунку, номер которого совпал с его номером на карточке. В конце упражнения ведущие подводят итог, основываясь на высказываниях участников.

4. Упражнение «Как мы учим наших детей».

С помощью предложенных материалов участники должны изготовить свой собственный оригинальный конверт, внутрь которого они помещают пожелание своей семье, написанное совместно на маленьком листе бумаги. Задача родителя направлять ребенка в его деятельности, но не делать за него. Таким образом, вербально помогая и поддерживая его. Получившийся «сюрприз» объявляется семейной ценностью и оставляется в семье.

5. Завершение занятия/ Заключительное слово.

В заключительном слове ведущие подводят итог всего тренинга.

«Семья это система, в которой все связаны друг с другом и, взаимодействуя между собой, не только родители учат своих детей, но и дети обогащают знаниями родителей, ведь, как известно ребенок рождает»

родителя.

Семейные отношения - особый вид взаимодействия людей. Люди взаимодействуют по разным основаниям. Это могут быть бытовые, деловые, профессиональные и другие взаимодействия. В семье же все они фокусируются на «маленьком пространстве» семейных отношений. В силу близости и каждодневного взаимодействия эти отношения являются специфическими и очень отличаются от присущих чужим людям отношений, которые пронизывают всю нашу жизнь.

В первый день мы учились видеть и чувствовать друг друга. Во второй день учились взаимодействовать друг с другом строя единый выдуманный мир, осознавая ценность своего собственного реального мира. На третий день анализировали свои сильные и слабые стороны своего воспитательного стиля, формировали цели относительно изменений своих взаимоотношений с ребенком. На четвертом и пятом занятии применяли полученные знания, стремились научить своих детей чему-то новому, при этом меняясь и учаась вместе с ними. Надеемся, что наши занятия были полезными для Вас и Вашей семьи».

Далее ведущие просят заполнить анонимную анкету (Прил.№1) с целью анализа эффективности. Благодарят за участие в группе. Прощаются.

Анкета

Уважаемый участник!

Нам очень важно знать, чем программа была полезна для Вас, и что можно было бы изменить. Просим Вас анонимно ответить на следующие вопросы:

Какое упражнение было самым полезным для Вас?

Что нового Вы узнали?

Что Вам удалось применить на практике вне занятий?

Что понравилось?

Что не понравилось?

Изменилось ли что-то в Ваших отношениях с ребенком после прохождения группы? Если изменилось, то как?

Ваши пожелания:

Спасибо за участие!

Методики.

Семейная социограмма.

Метод использования семейной социограммы в вариантах реальной и идеальной семьи (Э.Г. Эйдемиллер, И.М. Никольская, В.В. Пушина) позволяет специалисту за несколько минут наглядно представить картину семейных отношений.

Процедура проведения: испытуемому дают бланк с нарисованным кругом диаметром 110 мм.

Инструкция: «На листе перед Вами изображен круг. Нарисуйте в нем себя и членов своей семьи в форме кружков и подпишите их имена».

После того как первый рисунок сделан испытуемому предоставляют второй бланк.

Инструкция: «Перед Вами на листе еще один круг. Нарисуйте воображаемую, идеальную семью – ту, в которой Вы хотели бы жить. Желаемых членов идеальной семьи и самого себя тоже нарисуйте в форме кружочков и подпишите их имена».

Критерии оценки личностных и внутрисемейных особенностей.

- 1) число членов семьи, не попавших в площадь реальной или идеальной семьи

Критерий указывает на наличие бессознательных негативных чувств к этим членам семьи, отсутствие эмоционального контакта с ними, наличие конфликтных отношений. В некоторых случаях эти члены семьи могут быть нарисованы в реальной семье очень тоненькой дрожащей линией, отсутствовать в идеальной.

Отсутствие в круге реальной семьи самого испытуемого указывает на трудности его самовыражения в отношениях с близкими людьми в результате чувства неполноценности, безразличия. Появление этого члена семьи в идеальной семье предполагает стремление занять свое место, быть вовлеченным в процессы семейного взаимодействия.

- 2) Величина кружков, обозначающих членов, говорит об их субъективной значимости для испытуемого. Большим по размеру кружком обозначается, как правило, более значимый родственник, меньшим – менее значимый.

Пространство круга – аналог жизненного пространства. Как и в реальной жизни, в плоскости круга каждый человек бессознательно стремится занять собой столько места, сколько по его мнению, он заслуживает. При низкой самооценке он занимает мало места в реальном мире, напротив, люди, хорошо приспособленные занимают достаточную

часть круга. Удовлетворенность своим жизненным пространством испытуемый сообщает, занимая одинаковое пространство в реальной и идеальной семье. Если пространство по объему разное в разных вариантах социограммы, то у испытуемого возможен внутренний конфликт, повышающий уровень невротизации.

3) Расположение кружков относительно друг друга.

Согласно принципу вертикальной иерархии выше всего в круге расположен кружок члена семьи, обладающего наибольшей властью в семье (хотя его кружок может быть самым маленьким по размеру). Ниже всех расположен тот, чья власть минимальна. В идеальном варианте семейной социограммы может прослеживаться желание члена семьи перераспределить, передать или сохранить власть в семье.

Расположение своего кружка в центре круга может говорить об эгоцентрической направленности личности автора. Помещение себя внизу, в стороне от других, может указывать на эмоциональной отверженности. Напротив, расположение своего кружка в верхней части круга над всеми другими может говорить о доминировании в семье.

Наслоение кружков один на другой, своеобразное «слипание» может свидетельствовать о недифференцированности «Я» у членов семьи, наличии симбиотической связи, эмоциональном поглощении одного члена семьи другим.

Изображения членов семьи (родителей и детей) в реальном варианте в одну линию говорит о недостаточно дифференцированных семейных ролях. Изменения в идеальном варианте, содержащие однопоколенные семейные подсистемы, сообщают нам об осознании неудовлетворительных отношений и желании их изменить.

Если члены семьи в виде маленьких кружков изображены внизу круга, это может указывать на сочетание низко самооценки с низким уровнем притязаний.

4) Расстояние между кружками.

Указывает на особенности психологической дистанции. Более близкие в психологическом отношении родственники изображаются ближе к себе пространственно. Кружки, которые непосредственно соприкасаются, говорят о тесном психологическом контакте. Изменение дистанции между кружками в реальной и идеальной семьях предполагает наличие потребности в более близких или отдаленных отношениях.

5) Способ изображения кружков.

Члены семьи, вызывающие у обследуемого наибольшую тревогу, изображаются в виде сильно заштрихованного кружка либо его контур

обведен несколько раз. Изображение членов семьи в идеальной социограмме в виде ровных, незаштрихованных кругов, сообщает о желании исследуемого улучшить взаимоотношения в семье и избавиться от тревоги.

Методика изучения родительских установок «PARI».

Методика PARI (parental attitude research instrument - методика изучения родительских установок) предназначена для изучения отношения родителей к разным сторонам семейной жизни (семейной роли). Авторы — американские психологи Е.С. Шефер и Р.К. Белл. Эта методика широко использовалась в Польше (Рембовски) и Чехословакии (Котаскова). В нашей стране адаптирована Т.В. Нещерет.

В методике выделены 23 аспекта-признака, касающиеся разных сторон отношения родителей к ребенку и жизни в семье. Из них 8 признаков описывают отношение к семейной роли и 15 касаются родительно-детских отношений. Эти 15 признаков делятся на следующие 3 группы: 1 — оптимальный эмоциональный контакт, 2 — излишняя эмоциональная дистанция с ребенком, 3 — излишняя концентрация на ребенке.

Методика состоит из 115 утверждений, по отношению к которым родитель высказывает свое отношение (4 варианта ответа).

Анализ отношения к семейной роли поможет психологу лучше понять специфику семейных отношений обследуемого. Методика позволяет оценить родительно-детский контакт с точки зрения его оптимальности. Для этого сравниваются средние оценки по первым трем группам шкал: оптимальный контакт, эмоциональная дистанция, концентрация.

Предполагается, что при продуктивном участии в программе, средние показатели, отражающие детско-родительский контакт участника, нормализуются.

Инструкция:

Перед вами вопросы, которые помогут выяснить, что родители думают о воспитании детей. Здесь нет ответов правильных и неправильных, т.к. каждый прав по отношению к собственным взглядам. Старайтесь отвечать точно и правдиво.

Некоторые вопросы могут показаться Вам одинаковыми. Однако, это не так. Вопросы сходные, но не одинаковые. Сделано это для того, чтобы уловить возможные, даже небольшие различия во взглядах на воспитание детей.

На заполнение вопросника потребуется примерно 20 минут. Не обдумывайте ответ долго, отвечайте быстро, стараясь дать правильный ответ, который придет к вам в голову.

Рядом с каждым положением находятся буквы А а б Б, их нужно выбрать в зависимости от своего убеждения в правильности данного предложения:

А — если с данным положением согласны полностью;

а — если с данным положением скорее согласны, чем не согласны;

б — если с данным положением скорее не согласны, чем согласны;

Б — если с данным положением полностью согласны.

Вопросы:

1. Если дети считают свои взгляды правильными, они могут не соглашаться со взглядами родителей
2. Хорошая мать должна оберегать своих детей даже от маленьких трудностей и обид.
3. Для хорошей матери дом и семья — самое важное в жизни.
4. Некоторые дети настолько плохи, что рад и их же блага нужно научить их бояться взрослых.
5. Дети должны отдавать себе отчет в том, что родители делают для них очень много.
6. Маленького ребенка всегда следует крепко держать в руках во время мытья, чтобы он не упал.
7. Люди, которые думают, что в хорошей семье не может быть недоразумений, не знают жизни.
8. Ребенок, когда повзрослеет, будет благодарить родителей за строгое воспитание.
9. Пребывание с ребенком целый день может довести до нервного истощения.
10. Лучше, если ребенок не задумывается над тем, правильны ли взгляды его родителей.
11. Родители должны воспитывать в детях полное доверие к себе.
12. Ребенка следует учить избегать драк, независимо от обстоятельств.
13. Самое плохое для матери, занимающейся хозяйством, чувство, что ей нелегко освободиться от своих обязанностей.
14. Родителям легче приспособиться к детям, чем наоборот.
15. Ребенок должен научиться в жизни многим нужным вещам, и поэтому ему нельзя разрешать терять ценное время.

16. Если один раз согласиться с тем, что ребенок съедничал, он будет это делать постоянно.
17. Если бы отцы не мешали в воспитании детей, матери бы лучше справлялись с детьми.
18. В присутствии ребенка не надо разговаривать о вопросах пола.
19. Если бы мать не руководила домом, мужем и детьми, все происходило бы менее организованно.
20. Мать должна делать все, чтобы знать, о чем думают дети.
21. Если бы родители больше интересовались делами своих детей, дети были бы лучше и счастливее.
22. Большинство детей должны самостоятельно справляться с физиологическими нуждами уже с 15 месяцев.
23. Самое трудное для молодой матери — оставаться одной в первые годы воспитания ребенка.
24. Надо способствовать тому, чтобы дети высказывали свое мнение о жизни и о семье, даже если они считают, что жизнь в семье неправильная.
25. Мать должна делать все, чтобы уберечь своего ребенка от разочарований, которые несет жизнь.
26. Женщины, которые ведут беззаботную жизнь, не очень хорошие матери.
27. Надо обязательно искоренять у детей проявления рождающейся ехидности.
28. Мать должна жертвовать своим счастьем ради счастья ребенка.
29. Все молодые матери боятся своей неопытности в обращении с ребенком.
30. Супруги должны время от времени ругаться, чтобы доказать свои права.
31. Строгая дисциплина по отношению к ребенку развивает в нем сильный характер.
32. Матери часто настолько бывают замучены присутствием своих детей, что им кажется, будто они не могут с ними быть ни минуты больше.
33. Родители не должны представлять перед детьми в плохом свете.
34. Ребенок должен уважать своих родителей больше других.
35. Ребенок должен всегда обращаться за помощью к родителям или учителям вместо того, чтобы разрешать свои недоразумения в драке.
36. Постоянное пребывание с детьми убеждает мать в том, что ее воспитательные возможности меньше умений и способностей (могла бы, но...).

37. Родители своими поступками должны завоевывать расположение детей.
38. Дети, которые не пробуют своих сил в достижении успехов, должны знать, что потом в жизни могут встретиться с неудачами.
39. Родители, которые разговаривают с ребенком о его проблемах, должны знать, что лучше ребенка оставить в покое и не вникать в его дела.
40. Мужья, если не хотят быть эгоистами, должны принимать участие в семейной жизни.
41. Нельзя допускать, чтобы девочки и мальчики видели друг друга голыми.
42. Если жена достаточно подготовлена к самостоятельному решению проблем, то это лучше и для детей, и для мужа.
43. У ребенка не должно быть никаких тайн от своих родителей.
44. Если у Вас принято, что дети рассказывают Вам анекдоты, а Вы — им, то многие вопросы можно решить спокойно и без конфликтов.
45. Если рано научить ребенка ходить, это благотворно влияет на его развитие.
46. Нехорошо, когда мать одна преодолевает все трудности, связанные с уходом за ребенком и его воспитанием.
47. У ребенка должны быть свои взгляды и возможность их свободно высказывать.
48. Надо беречь ребенка от тяжелой работы.
49. Женщина должна выбирать между домашним хозяйством и развлечениями.
50. Умный отец должен научить ребенка уважать начальство.
51. Очень мало женщин получает благодарность детей за труд, затраченный на их воспитание.
52. Если ребенок попал в беду, в любом случае мать всегда чувствует себя виноватой.
53. У молодых супругов, несмотря на силу чувств, всегда есть разногласия, которые вызывают раздражение.
54. Дети, которым внушили уважение к нормам поведения, становятся хорошими и уважаемыми людьми.
55. Редко бывает, что мать, которая целый день занимается ребенком, сумела быть ласковой и спокойной.
56. Дети не должны вне дома учиться тому, что противоречит взглядам их родителей.
57. Дети должны знать, что нет людей более мудрых, чем их родители.
58. Нет никакого оправдания ребенку, который бьет другого ребенка.

59. Молодые матери страдают по поводу своего заключения дома больше, чем по какой-нибудь другой причине.
60. Заставлять детей отказываться и приспосабливаться — плохой метод воспитания.
61. Родители должны научить детей найти занятие и не терять свободного времени.
62. Дети мучают своих родителей мелкими проблемами, если с самого начала к этому привыкнут.
63. Когда мать плохо выполняет свои обязанности по отношению к детям, это, пожалуй, значит, что отец не выполняет своих обязанностей по содержанию семьи.
64. Детские игры с сексуальным содержанием могут привести детей к сексуальным преступлениям.
65. Планировать должна только мать, так как только она знает, как положено вести хозяйство.
66. Внимательная мать знает, о чем думает ее ребенок.
67. Родители, которые выслушивают с одобрением откровенные высказывания детей о их переживаниях на свиданиях, товарищеских встречах, танцах и т.п., помогают им в более быстром социальном развитии.
68. Чем быстрее слабеет связь детей с семьей, тем быстрее дети научатся разрешать свои проблемы.
69. Умная мать делает все возможное, чтобы ребенок до и после рождения находился в хороших условиях.
70. Дети должны принимать участие в решении важных семейных вопросов.
71. Родители должны знать, как нужно поступать, чтобы дети не попали в трудные ситуации.
72. Слишком много женщин забывает о том, что их надлежащим местом является дом.
73. Дети нуждаются в материнской заботе, которой им иногда не хватает.
74. Дети должны быть более заботливы и благодарны своей матери за труд, вложенный в них.
75. Большинство матерей опасаются мучить ребенка, давая ему мелкие поручения.
76. В семейной жизни существует много вопросов, которые нельзя решить путем спокойного обсуждения.
77. Большинство детей должны воспитываться более строго, чем происходит на самом деле.
78. Воспитание детей — тяжелая, нервная работа.

79. Дети не должны сомневаться в разумности родителей.
80. Больше всех других дети должны уважать родителей.
81. Не надо способствовать занятиям детей боксом или борьбой, так как это может привести к серьезным проблемам.
82. Одно из плохих явлений заключается в том, что у матери нет свободного времени для любимых занятий.
83. Родители должны считать детей равноправными во всех вопросах жизни.
84. Когда ребенок делает то, что обязан, он находится на правильном пути и будет счастлив.
85. Надо оставить ребенка, которому грустно, в покое и не заниматься им.
86. Самое большое желание любой матери — быть понятой мужем.
87. Одним из самых сложных моментов в воспитании детей являются сексуальные проблемы.
88. Если мать руководит домом и заботится обо всем, вся семья чувствует себя хорошо.
89. Так как ребенок — часть матери, он имеет право знать все о ее жизни.
90. Дети, которым разрешается шутить и смеяться вместе с родителями, легче принимают их советы.
91. Родители должны приложить все усилия, чтобы как можно раньше справляться с физиологическими нуждами.
92. Большинство женщин нуждаются в большем количестве времени для отдыха после рождения ребенка, чем им дается на самом деле.
93. У ребенка должна быть уверенность в том, что его не накажут, если он доверит родителям свои проблемы.
94. Ребенка не нужно приучать к тяжелой работе дома, чтобы он не потерял охоту к любой работе.
95. Для хорошей матери достаточно общения с семьей.
96. Порой родители вынуждены поступать против воли ребенка.
97. Матери жертвуют всем ради блага собственных детей.
98. Самая главная забота матери — благополучие и безопасность ребенка.
99. Естественно, что двое людей с противоположными взглядами в супружестве ссорятся.
100. Воспитание детей в строгой дисциплине делает их более счастливыми.
101. Естественно, что мать “сходит с ума”, если у нее дети эгоисты и очень требовательны.
102. Ребенок никогда не должен слушать критические замечания о своих родителях.
103. Прямая обязанность детей — доверие по отношению к родителям.

104. Родители, как правило, предпочитают спокойных детей драчунам.
105. Молодая мать несчастна, потому что многие вещи, которые ей хотелось бы иметь, для нее недоступны.
106. Нет никаких оснований, чтобы у родителей было больше прав и привилегий, чем у детей.
107. Чем раньше ребенок поймет, что нет смысла терять время, тем лучше для него.
108. Дети делают все возможное, чтобы заинтересовать родителей своими проблемами.
109. Немногие мужчины понимают, что матери их ребенка тоже нужна радость.
110. С ребенком что-то не в порядке, если он много спрашивает о сексуальных вопросах.
111. Выходя замуж, женщина должна отдавать себе отчет в том, что будет вынуждена руководить семейными делами.
112. Обязанностью матери является знание тайных мыслей ребенка.
113. Если включать ребенка в домашние заботы, он легче доверяет им свои проблемы.
114. Надо как можно раньше прекратить кормить ребенка грудью и из бутылочки (приучить самостоятельно питаться).
115. Нельзя требовать от матери слишком большого чувства ответственности по отношению к детям.

ОПРОСНЫЙ ЛИСТ Методика PARI

Возраст _____ Пол _____

Образование _____ Профессия _____

Количество и возраст детей _____

Ответ №п/п

	А а бБ	А а бБ	А а бБ	А а бБ	А а б Б
1	24	47	70	93	
2	25	48	71	94	
3	26	49	72	95	
4	27	50	73	96	
5	28	51	74	97	
6	29	52	75	98	
7	30	53	76	99	
8	31	54	77	100	

9	32	55	78	101
10	33	56	79	102
11	34	57	80	103
12	35	58	81	104
13	36	59	82	105
14	37	60	83	106
15	38	61	84	107
16	39	62	85	108
17	40	63	86	109
18	41	64	87	110
19	42	65	88	111
20	43	66	89	112
21	44	67	90	113
22	45	68	91	114
23	46	69	92	115

Ключ

А — 4 балла; а — 3 балла; б — 2 балла; Б — 1 балл.

№ признака	Признаки	№ вопросов				
Отношение к семейной роли						
3	Зависимость от семьи	3	26	49	72	95
5	Ощущение самопожертвования	5	28	51	74	97
7	Семейные конфликты	7	30	53	76	99
11	Сверхавторитет родителей	11	34	57	80	103
13	Неудовлетворенность ролью хозяйки	13	36	59	82	105
17	Безучастность мужа	17	40	63	86	109
19	Доминирование матери	19	42	65	88	111
23	Несамостоятельность матери	23	46	69	92	115
Отношение родителей к ребенку						

<i>Оптимальный эмоциональный контакт</i>					
1	Вербализация	1	24	47	70 93
14	Партнерские отношения	14	37	60	83 106
15	Развитие активности ребенка	15	38	61	84 107
21	Уравненные отношения	21	44	67	90 113
<i>Излишняя эмоциональная дистанция с ребенком</i>					
8	Раздражительность	8	31	54	77 100
9	Излишняя строгость	9	32	55	78 101
16	Уклонение от контакта	16	39	62	85 108
<i>Излишняя концентрация на ребенке</i>					
2	Чрезмерная забота	2	25	48	71 94
4	Подавление воли	4	27	50	73 96
6	Опасение обидеть	6	29	52	75 98
10	Исключение внутрисемейных влияний	10	33	56	79 102
12	Подавление агрессивности	12	35	58	81 104
18	Подавление сексуальности	18	41	64	87 110
20	Чрезвычайное вмешательство в мир ребенка	20	43	66	89 112
22	Стремление ускорить развитие ребенка	22	45	68	91 114

Опросник социальной эмпатии.

Способность к сопереживанию - эмпатии - понимается как эмоциональная отзывчивость, чувствительность и внимание к другим людям, их проблемам, горестям и радостям. Эмпатия проявляется в стремлении оказывать помощь и поддержку. Построение доверительных детско-родительских отношений невозможно представить без эмпатии.

Для диагностики способности к эмпатии может быть применен опросник А. Мехрабиена и Н. Эпштейна, состоящий из 33 предложений-утверждений.

Инструкция: Прочитайте приведенные утверждения и, ориентируясь на то, как вы ведете себя в подобных ситуациях, выразите свое согласие "+" или несогласие "-" с каждым из них.

Опросник

1. Меня огорчает, когда вижу, что незнакомый человек чувствует себя среди других людей одиноко.

2. Люди преувеличивают способность животных чувствовать и переживать.
3. Мне неприятно, когда люди не умеют сдерживаться и открыто проявляют свои чувства.
4. Меня раздражает в несчастных людях то, что они сами себя жалеют.
5. Когда кто-то рядом со мной нервничает, я тоже начинаю нервничать.
6. Я считаю, что плакать от счастья глупо.
7. Я близко к сердцу принимаю проблемы своих друзей.
8. Иногда песни о любви вызывают у меня много чувств.
9. Я сильно волнуюсь, когда должен (должна) сообщить людям неприятное для них известие.
10. На мое настроение сильно влияют окружающие люди.
11. Я считаю иностранцев холодными и бесчувственными.
12. Мне хотелось бы получить профессию, связанную с общением с людьми.
13. Я не слишком расстраиваюсь, когда мои друзья поступают необдуманно.
14. Мне очень нравится наблюдать, как люди принимают подарки.
15. По-моему, одинокие люди чаще бывают недоброжелательными.
16. Когда я вижу плачущего человека, то сам (сама) расстраиваюсь.
17. Слушая некоторые песни, я порой чувствую себя счастливым (счастливой).
18. Когда я читаю книгу (роман, повесть и т.п.), то так переживаю, как будто все, о чем читаю, происходит на самом деле.
19. Когда я вижу, что с кем-то плохо обращаются, то всегда сержусь.
20. Я могу оставаться спокойным (спокойной), даже если все вокруг волнуются.
21. Если мой друг или подруга начинают обсуждать со мной свои проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему.
22. Мне неприятно, когда люди, смотря кино, вздыхают и плачут.
23. Чужой смех меня не заражает.
24. Когда я принимаю решение, отношение других людей к нему, как правило, роли не играет.
25. Я теряю душевное спокойствие, если окружающие чем-то угнетены.
26. Я переживаю, если вижу людей, легко расстраивающихся из-за пустяков.
27. Я очень расстраиваюсь, когда вижу страдания животных.
28. Глупо переживать по поводу того, что происходит в кино или о чем читаешь в книге.

29. Я очень расстраиваюсь, когда вижу беспомощных старых людей.
30. Чужие слезы вызывают у меня раздражение.
31. Я очень переживаю, когда смотрю фильм.
32. Я могу оставаться равнодушным (равнодушной) к любому волнению вокруг.
33. Маленькие дети плачут без причины.

Обработка результатов

Сопоставьте свои ответы с ключом и подсчитайте количество совпадений.

Ключ

Ответ	Номера утверждений-предложений
Согласен "+"	1, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 25, 26, 27, 29, 31
Не согласен "-"	2, 3, 4, 6, 11, 13, 15, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30, 32, 33

Полученное общее количество совпадений (сумму баллов) проанализируйте, сравнив свой результат с показателями, представленными в нижеследующей таблице.

Пол	Уровень эмпатических тенденций			
	высокий	средний	низкий	очень низкий
Юноши	33-26	25-17	16-8	7-0
Девушки	33-30	29-23	22-17	16-0

Обратите внимание на то, что уровень эмпатических тенденций в среднем выше у представительниц женского пола. Вероятно, это связано с влиянием культурных особенностей, ожиданий и стереотипов, проявляющихся в поощрении большей чуткости и отзывчивости у женщин и большей сдержанности и невозмутимости у мужчин. В целом же необходимо помнить о возможности развития способности к эмпатии по мере личностного роста и стремления к самоактуализации.

Проективная методика «Динамический рисунок семьи»

Этот тест предлагается для выявления особенностей семейных взаимоотношений в восприятии ребенка.

Методика доступна детям, начиная со старшего дошкольного возраста, приблизительно с пяти лет.

Проведение тестирования. В задание по тесту «Рисунок семьи» вводится дополнительная инструкция: «Нужно нарисовать семью так, чтобы каждый член семьи что-то делал, был чем-то занят».

В сравнении с тестом «Рисунок семьи» тест «Динамический рисунок семьи» позволяет получить более полную информацию о том, как обследуемый воспринимает распределение ролей в семье, какова основная, с его точки зрения, функция у каждого из ее членов.

Ребенку дают простой карандаш средней мягкости и стандартный чистый лист бумаги формата А4. Использование каких-либо дополнительных инструментов исключается.

Пока ребенок рисует, вы должны ненавязчиво производить наблюдение за ним, отмечая такие моменты, как:

- Порядок заполнения свободного пространства.
- Порядок появления персонажей рисунка.
- Время начала и окончания работы.
- Возникновение трудностей при изображении того или иного персонажа или элементов рисунка (чрезмерная сосредоточенность, паузы, заметная медлительность и т.д.).
 - Время, затраченное на выполнение отдельных персонажей.
 - Эмоциональный настрой ребенка во время изображения того или иного персонажа рисунка.

По окончании рисунка попросите ребенка подписать или назвать всех изображенных персонажей рисунка. После того как рисунок будет завершен, наступает второй этап исследования – беседа. Беседа должна носить легкий, непринужденный характер, не вызывая у ребенка чувства сопротивления и отчуждения. Вот вопросы, которые следует задать:

- Чья семья изображена на рисунке, – семья ребенка, его друга или вымышленного лица?
- Где эта семья находится и чем заняты ее члены в настоящее время?
- Как ребенок описывает каждого из персонажей, какую роль отводит каждому в семье?
 - Кто в семье самый хороший и почему?
 - Кто самый счастливый и почему?
 - Кто самый грустный и почему?
 - Кто больше всех нравится ребенку и почему?

- Как в этой семье наказывают детей за плохое поведение?
- Кого одного оставят дома, когда поедут на прогулку?

Интерпретация результатов теста.

Полученное изображение, как правило, отражает отношение ребенка к членам его семьи, то, какими он их видит, и какую роль в семейной конфигурации отводит каждому.

1. Оценка общей структуры.

Что мы видим на рисунке: действительно, семью, члены которой изображены вместе, близко стоящими или занятыми выполнением какого-то общего дела или это просто несколько изолированных фигур, никак не контактирующих друг с другом. Следует иметь в виду, что то или иное изображение семейной ситуации может быть связано с реальным положением в семье, а может противоречить ему.

- Если, например, члены семьи изображены держащимися за руки, то это может соответствовать реальной ситуации в семье, а может быть отражением желаемого.
- Если два человека изображены близко друг к другу, то, возможно, это отражение того, как ребенок воспринимает их взаимоотношения, но при этом оно не отвечает действительности.
- Если какой-то персонаж отдален от других фигур, это может говорить о "дистанции", которую ребенок замечает в жизни и выделяет ее.
- Помещая одного из членов семьи выше остальных, ребенок тем самым придает ему исключительный статус. Этот персонаж, по мнению ребенка, обладает наибольшей властью в семье, даже если он рисует его самым маленьким по сравнению с размерами остальных.
- Ниже остальных ребенок склонен помещать того, чье влияние в семье минимально.
- Если ребенок выше всех помещает своего младшего брата, то, по его мнению, он именно тот, кто управляет всеми остальными.

2. Определение наиболее привлекательного персонажа.

Его можно выявить по следующим признакам:

- он изображается первым и помещается на переднем плане;
- он выше и крупнее остальных персонажей;
- выполнен с большей любовью и тщательностью;
- остальные персонажи сгруппированы вокруг, повернуты в его сторону, смотрят на него.

Ребенок может выделить одного из членов семьи тем, что изображает его в какой-то особенной одежде, наделяет его какими-то деталями и таким же образом изображает собственную фигуру, отождествляя, таким образом, себя с этим персонажем.

Размер того или иного члена семьи говорит о том значении, которое имеет этот персонаж для ребенка. Например, если бабушка нарисована большего размера, чем отец с матерью, то скорее всего в настоящее время отношения с родителями стоят для ребенка на втором плане. Наоборот, наименее значимый персонаж на рисунке изображается самым маленьким, рисуется в последнюю очередь и помещается в стороне от остальных. С таким персонажем ребенок может обойтись более категорично: перечеркнуть несколькими штрихами или стереть резинкой.

Сильная штриховка или сильный нажим карандаша при изображении той или иной фигуры выдают чувство тревоги, которое испытывает ребенок по отношению к этому персонажу. И напротив, именно такая фигура может быть изображена с помощью слабой, тонкой линии.

Предпочтение того или иного родителя выражается в том, *ближе к кому из родителей нарисовал себя ребенок*, какое выражение лица прочитывается в фигурах родителей.

Дистанция между членами семьи – один из основных факторов, отражающих предпочтения ребенка. Расстояния на рисунке являются отражением психологической дистанции. Таким образом, наиболее близкие люди изображаются на рисунке ближе к фигуре ребенка. Это же касается и других персонажей: те, кого ребенок помещает на рисунке рядом, близки, по его мнению, и в жизни.

3. Ребенок о себе.

Если *ребенок больше всех выделяет на рисунке свою фигуру*, рисует себя более тщательно, прорисовывая все детали, изображая более ярко, так что бросается в глаза, а остальные фигуры составляют просто фон, то тем самым он выражает важность собственной личности. Он считает себя основным персонажем, вокруг которого вращается жизнь в семье, самым значимым, уникальным. Подобное ощущение возникает на основе родительского отношения к ребенку. Стремясь воплотить в ребенке все то, чего не смогли добиться сами, дать ему все, чего были лишены, родители признают его приоритет, первостепенность его желаний и интересов и свою вспомогательную, второстепенную роль.

Маленькая, слабая фигурка, изображенная в окружении родителей, в которой ребенок признает себя, может выражать чувство беспомощности и

требование заботы и ухода. Такое положение может быть связано с тем, что ребенок привык к атмосфере постоянной и чрезмерной опеки, которая окружает его в семье (часто наблюдается в семьях с единственным ребенком), поэтому чувствует себя слабым и даже может злоупотреблять этим, манипулируя родителями и постоянно требуя от них помощи и внимания.

Ребенок может нарисовать себя *вблизи родителей*, оттеснив остальных членов семьи. Таким образом, он подчеркивает свой исключительный статус среди других детей.

Если ребенок рисует себя *рядом с отцом* и при этом преувеличивает размеры собственной фигуры, то, вероятно, это указывает на сильное чувство соперничества и желание ребенка занять такое же прочное и авторитетное место в семье, как и отец.

4. Дополнительные персонажи.

Рисую семью, ребенок может добавить людей, *не относящихся к семейному кругу, или животных*. Такое поведение трактуется как попытка заполнить пустоты, возместить нехватку близких, теплых отношений, компенсировать недостаточность эмоциональных связей и т.д. Так, например, мальчик, будучи единственным ребенком в семье, может включить в свой рисунок двоюродных сестер или братьев, самых дальних родственников и разных животных – кошек, собак и прочих, выражая тем самым недостаток близкого общения с другими детьми и потребность иметь постоянного спутника в играх, с которым можно было бы общаться на равных.

На рисунке могут присутствовать и *вымышленные персонажи*, которые также символизируют неудовлетворенные потребности ребенка. Не получив их удовлетворения в реальной жизни, ребенок удовлетворяет эти потребности в своей фантазии, в воображаемых отношениях. В таком случае вам следует попросить ребенка рассказать побольше об этом персонаже. В его ответах вы найдете то, чего ему не хватает в действительности.

Ребенок может изобразить вблизи одного из членов семьи *домашнее животное, в действительности отсутствующее*. Это может говорить о потребности ребенка в любви, которую он хотел бы получить от этого человека.

5. Родительская пара.

Обычно родители изображаются вместе, отец выше и крупнее помещается слева, мать пониже справа, за ними следуют другие фигуры в

порядке значимости. Как уже отмечено, следует учитывать, что рисунок не всегда отражает действительность, иногда это лишь отражение желаемого. Ребенок, который воспитывается одним из родителей, может тем не менее изобразить их обоих, выражая тем самым свое желание того, чтобы их союз восстановился.

Если же *ребенок рисует одного родителя*, с которым живет, это означает принятие им реально существующей ситуации, к которой ребенок более или менее адаптировался.

Один из родителей может оказаться на рисунке в изолированном положении. Если *фигура родителя одного с ребенком пола изображена в стороне от остальных*, то это можно интерпретировать как желание ребенка находиться с родителем противоположного пола. Ревность, вызванная эдиповым комплексом, является вполне нормальным явлением для ребенка до достижения им полового созревания (в среднем 12 лет).

Тот случай, когда *фигура ребенка и родителя противоположного пола удалены друг от друга*, может, по-видимому, рассматриваться как незначительное нарушение естественного порядка взаимоотношений с родителем другого пола.

Если на рисунке *родители контактируют друг с другом*, например держатся за руки, то, значит, в жизни между ними наблюдается тесный психологический контакт. Если контакта на рисунке нет, то скорее всего его нет и в реальности.

Иногда ребенок, игнорируя реальную ситуацию, *изображает одного из родителей неестественно большого размера*, часто это касается материнской фигуры. Это говорит о том, что в его глазах этот родитель воспринимается как подавляющая фигура, пресекающая любое проявление самостоятельности и инициативы. Если у ребенка сложился образ одного из родителей как доминирующего, подавляющего, враждебного, пугающего человека, то он склонен придать его фигуре большие размеры по сравнению с фигурами других членов семьи, не учитывая их реальных физических размеров. Такая фигура может изображаться с большими руками, демонстрируя своей позой властное, диктаторское отношение.

Противоположным образом родитель, которого ребенок не воспринимает всерьез, игнорирует, не уважает, изображается небольшим по размерам, с маленькими руками или вообще без них.

6. Идентификация.

В рисунке семьи имеет место и такой показательный фактор, как идентификация. Ребенок легко отождествляет себя с тем или иным

персонажем своего рисунка. Он может отождествлять себя с отцом, матерью, сиблингом.

Идентификация с родителем своего пола соответствует нормальному положению вещей. Она отражает его желание иметь предпочтительные отношения с родителем противоположного пола.

Идентификация со старшим сиблингом, независимо от пола, также является нормальным явлением, особенно если есть ощутимая разница в возрасте.

Иногда ребенок может *отождествлять себя и с дополнительными персонажами*, не входящими в состав семьи. В чем выражается идентификация? Фигура, с которой идентифицирует себя ребенок, изображается наиболее привлекательной, законченной; ей уделяется больше времени. Кроме того, предостаточно информации об этом обычно дают результаты беседы. В беседе, на которую следует полагаться более всего, часто открываются совершенно противоположные вещи. Оказывается, что ребенок может идентифицировать себя с самым невзрачным персонажем на рисунке, который имеет нечеткие очертания, помещается в стороне от всех остальных и т.д. Такой случай говорит о том, что ребенок испытывает большие затруднения и напряженность во взаимоотношениях с семьей и самим собой.

7. Отказ от изображения того или иного члена семьи.

Если *ребенок рисует себя в отдалении от остальных членов семьи*, то, вероятно, он испытывает чувство одиночества и изолированности.

Если же *ребенок вообще отсутствует на рисунке*, то речь может идти о том же самом, но в гораздо более сильном проявлении. Такие переживания, как чувство неполноценности или ощущение отсутствия общности, отчужденность, также заставляют ребенка исключать себя из рисунка семьи. Подобные примеры часто можно наблюдать в рисунках семьи, выполненных приемными детьми. Родительское недовольство, чрезмерная критичность, сравнения с братьями или сестрами в невыгодном для него свете способствуют формированию заниженного самоуважения и подавлению в ребенке мотивации к достижениям. В более мягкой форме это проявляется, когда ребенок рисует себя в последнюю очередь.

Частое явление в детских рисунках – *отказ рисовать младшего сиблинга*. Объяснения, такие, как "Брата я забыл нарисовать" или "Для младшего брата места не хватило" не должны вводить вас в заблуждение. Ничего случайного в рисунке семьи нет. Все имеет свое значение, выражает

те или иные чувства и переживания ребенка по отношению к близким ему людям.

Довольно распространена ситуация, когда ребенок постарше ревнует родителей к младшему ребенку, поскольку тому достается большая часть любви и внимания родителей. Поскольку в реальности он сдерживает проявление чувства недовольства и агрессии, в рисунке семьи эти чувства находят свой выход. Младший sibling просто не изображается на рисунке. Отрицая его существование, ребенок снимает существующую проблему.

Может иметь место и другая реакция: ребенок может изобразить на рисунке младшего sibling, но *исключить самого себя из состава семьи*, таким образом идентифицируя себя с соперником, пользующимся вниманием и любовью родителей. Отсутствие на рисунке взрослых может свидетельствовать о негативном отношении ребенка к этому человеку, отсутствии какой-либо эмоциональной связи с ним.

Упражнение «Картина мира».

Базовым упражнением данной коррекционно-развивающей программы «Играю, рисую, учусь в семье» является – упражнение «Картина мира».

Данное упражнение основывается на проективной методике исследования личности (Мира тест - World Test)/ История данной методики восходит к исследованиям Э.Эриксона, первый вариант теста был предложен М.Ловенфельдом (1939 год) Наиболее значимый вклад в развитие методики внесли Г.Болгар и Л.Фишер, опубликовавшие в 1947 году статью под названием «Проекция личности в тесте Мира» Тест предназначен для обследования как детей, так и взрослых.

Стимульный материал состоит из 250 моделей предметов, распределенных в разных пропорциях по 15 категориям (дома, деревья, дикие и домашние животные, самолеты, люди в форме и в обычной одежде и т.д.) Модели небольшие по величине, изготовленные из металла, дерева, пластика, ткани и имеющие яркую окраску.

Участники группы по своему усмотрению выбирают место в игровом пространстве кабинета на ковре и начинают сооружать свой мир, обустроявая его различными предметами. При этом ведущие не определяют, кто должен это делать, родители и дети совместно сооружают свой мир, обсуждая, что еще нужно для существования мира. Время не ограничивается. Весь процесс снимается на видео.

Основой для интерпретации является учет:

- предметов, выбираемых первыми;

- количества использованных предметов, соотнесенного с их категорией;
- пространства, занятого конструкцией;
- формы конструкции;
- особенностей, проявляющихся в поведении участников;
- способов взаимодействия детей и родителей.

Авторами выделены основные подходы к конструированию «мира»: практический, логический, социальный, витальный и эстетический. Оценивается и их реалистичность. Сравнение интерпретаций с биографическими данными обследуемых свидетельствует о высокой валидности «Мира тест».

Ш. Бюлер и М. Мансоном (1956) предложен вариант «Мира тест», в котором несколько картин наклеивают на листы большого формата с тем, чтобы обследуемый мог на них нарисовать необходимые ему объекты.

В нашей стране имеется опыт использования М. т. Для изучения личности ребенка, а так же в целях психотерапии (Р.А. Харитонов и Л.М. Хрипкова, 1976).