

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОВЕТСКОГО РАЙОНА ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ»

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
МБУ ЦППМС
Протокол
от «06» 09. 2016 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор



Т.В.Наконечная

Приказ

от «08» 08. 2016 № 49

Дополнительная общеразвивающая программа
«Игры с песком»

Продолжительность программы:	10 часов
Возраст обучающихся:	4-6 лет
Авторы:	Наталья Кузуб, Эрика Осипук
Адаптирована:	Немченко О.В., педагог-психолог

Ростов-на-Дону
2016

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОВЕТСКОГО РАЙОНА ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ»**

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
МБУ ЦППМС
Протокол
от « » _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Т.В.Наконечная
Приказ
от « » _____ № _____

Дополнительная общеразвивающая программа
«Игры с песком»

Продолжительность программы:	10 часов
Возраст обучающихся:	4-6 лет
Авторы:	Наталья Кузуб, Эрика Осипук
Адаптирована:	Немченко О.В., педагог-психолог

Ростов-на-Дону
2016

Оглавление

I Целевой раздел	4
Пояснительная записка	4
II Содержательный раздел.....	8
2. Структура и содержание программы	8
3. Учебный план программы	10
4. Учебно-тематический план программы.....	11
III Организационный раздел	12
Система условий реализации программы.....	12
5. Материально-техническое обеспечение	12
6. Список литературы	13
7. Приложение	14
Конспекты занятий.....	14

I Целевой раздел

Пояснительная записка

1.1. Актуальность и перспективность

Игры с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель – один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращение в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояние душевного равновесия.

Игра с песком это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения.

А самое главное – он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Психологическая песочница – это особая среда. Здесь становятся явными мечты; здесь можно посмотреть со стороны на непростую жизненную ситуацию и разыграть позитивный сценарий ее разрешения; здесь создается новая реальность, в которой все подвластно создателю, человеку, создавшему картину из песка и миниатюрных фигурок. Здесь в психологической песочнице разворачивается сюжет уникального приключения, которое проживает каждый из нас, называя это жизнью, или судьбой. Здесь, в психологической песочнице, рождаются новые жизненные программы и приобретается сила и уверенность для ее реализации. Песок это великий актер, играющий в работе психолога разные роли.

1.2. Научные, методологические, нормативно-правовые и методические основания программы

Концептуальные подходы к содержанию программы песочной терапии основаны на идеях гуманистической педагогики, принципах развития образования детей. Проведение мероприятий по программе реализуют потребности детей в творчестве, познании, самореализации, цели

и смысле жизни, уважении, радости. Реализация программы обеспечит удовлетворение одной из важнейших потребностях каждого ребенка - быть здоровым, эмоционально благополучным.

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

в-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

Дополнительная общеразвивающая программа «Игры с песком» разработана в соответствии:

- с законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»);
- Приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –

образовательным программам дошкольного образования»;

1.3. Практическая направленность

Песочная технология для детей – это игровой способ рассказать о своих проблемах, показать свои страхи и избавиться от них, преодолеть эмоциональное напряжение. Ведь игра для ребенка - естественная и любимая деятельность.

В играх с песком у детей лучше развиваются познавательные функции. Усиливается желание ребенка экспериментировать. Использование песка дает положительные результаты, дети чувствуют себя более успешными, в детском саду ребёнок легче адаптируются в коллективе, страх и напряжение исчезает.

1.4. Цель и задачи программы

Цель программы: нормализация психофизического состояния ребенка.

Задачи:

- Укрепить у ребенка чувство доверия к окружающему миру;
- Усилить желание ребенка узнать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;
- Способствовать развитию мелкой моторики и речи;
- Способствовать освоению ребенком позитивных способов поведения в различных ситуациях;
- Способствовать развитию познавательных функций (внимание, слуховая память, воображение);
- Сформировать навыки умения слушать говорящего;
- Скорректировать эмоциональное состояние (снизить тревожность при расставании с родителями в детском саду и т. д.)

1.5. Адресат

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 4-6 лет.

Занятия по проводимой программе ориентированы на детей дошкольного возраста (4-6 лет), находящихся в психотравмирующей или конфликтной ситуации (расставание с родителями) или имеющих повышенную тревожность, не посещающих детский сад.

1.6. Продолжительность программы, структура занятий

Программа рассчитана на 10 часов. Предполагается проведение 10 занятий с периодичностью – 2 раза в неделю. Продолжительность занятия –

35 минут.

Структура занятия:

- Начало работы. Ритуал приветствия, разминка;
- Основное содержание занятий (разогревающие психопрофилактические игры с песком, рисование красками, обсуждение);
- Прощание.

1.7. Методы, используемые при реализации программы

1. Словесные методы: мини-беседа, диалог и рассказ педагога, использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки, сказки, стихи).
2. Наглядные методы: показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование.
3. Игровые приемы: подвижные игры, пальчиковые игры, физкультминутки, игры с предметами, игры на внимание.

1.8. Требования к результату усвоения программы

Программу можно считать эффективной, если достигнуты поставленные цели и задачи. В связи с этим можно выделить следующие критерии эффективности:

- отмечают позитивное изменение в психофизическом состоянии ребенка (снижение тревожности),
- освоение позитивных способов поведения в различных ситуациях.

1.9. Система оценки достижения планируемых результатов

Для оценки эффективности используются следующие психологические диагностические методы:

- Метод наблюдения,
- Люшер,
- ЦТО. (Результаты теста позволят определить динамику эмоционального состояния детей, уровень тревожности).
- «рисунок человека», либо «Дом, Дерево, Человек»,
- родительский дневник.

II Содержательный раздел

2. Структура и содержание программы

Цель программы: нормализация психофизического состояния ребенка.

Категория обучающихся:

Занятия по проводимой программе ориентированы на детей дошкольного возраста (4-6 лет), находящихся в психотравмирующей или конфликтной ситуации (расставание с родителями) или имеющих повышенную тревожность, не посещающих детский сад.

Продолжительность программы: 10 часов.

Режим занятий: предполагается проведение 10 занятий с периодичностью – 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 35 минут.

Содержание занятий

Этап прикосновений и игр на поверхности сухого песка

Все описанные ниже игры-упражнения можно использовать как для работы индивидуальной коррекционной, так и для развивающей с подгруппой детей. В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке.

Разогревающие игры

Упражнение «Здравствуй, песок!»

Цель: снижение психофизического напряжения.

Упражнение «Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Упражнение «Песочный ветер» (дыхательное)

Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом.

Упражнение «Необыкновенные следы».

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

Дидактические игры-упражнения

Упражнение «Узоры на песке».

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Игра-упражнение «Мы создаем мир»

Цель: развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Упражнение «Мы едем в гости».

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»; для малышей инструкция значительно упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений верх — низ».

Этап игр и упражнений с погружением рук в песок

Некоторые дети могут испытывать страх перед полным погружением рук в песок, поэтому они не будут участвовать в данном этапе. Для других детей этапы игр на поверхности песка и с погружением чередуются, в зависимости от их желания.

Игра-упражнение «Секретные задания кротов»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

Игра-упражнение «Песочные прятки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия образного мышления, произвольности.

Этап прикосновений и игр на поверхности мокрого песка

Содержание этапа аналогично содержанию работы с сухим песком.

Дополнительные условия организации игр-занятий с мокрым песком.

1. У детей не должно быть на руках, кожных заболеваний.
2. Дети для работы должны иметь клеенчатые передники.
3. Вода, которой увлажняется песок, должна быть теплой. С каждым занятием температуру воды можно постепенно снижать (таким образом происходит дополнительное закаливание детей).
4. Рядом с песочницей должен находиться источник чистой воды и салфетки.

Ориентировочный этап

Желательно, чтобы ребенок уже знал свойства сухого песка и игры с ним.

Дидактические игры – упражнения

Упражнение «Отпечатки»

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п.

Игра «Песочные строители».

Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Игра «Кто к нам приходил?»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Упражнение «Узоры на песке»

Цель: развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.

Психопрофилактические игры с песком

Игра-упражнение «Песочный круг».

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».

Упражнение «Победитель злости»

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям:

«Не злись, не капризничай, возьми себя в руки». В большинстве случаев данный совет совершенно бессмыслен, так как запрет на проявление отрицательных эмоций вызывает у человека лишь дополнительное раздражение и агрессию по отношению к советчику и усиливает чувство вины за «плохое поведение».

Игра «Победитель злости» может научить ребенка безболезненно для его самолюбия справляться с гневом, не испытывая страха перед наказанием за деструктивное поведение.

3. Учебный план программы

№ п/п	наименование блоков (разделов)	всего часов	в том числе		форма контроля
			теоретических	практических	
1	Коррекционно-развивающий	10	2	8	Наблюдение, рефлексия
Итого		10	2	8	

4. Учебно-тематический план программы

№ п/п	наименование блоков (разделов)	всего часо в	в том числе		форма контроля
			теоретич еских	практич еских	
1	Занятие 1. «Знакомство с феей».	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
2	Занятие 2. «Мы создаем мир».	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
3	Занятие 3. «Первый урок волшебства лес, поляна и их обитатели».	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
4	Занятие 4. «Мы преодолеваем страх».	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
5	Занятие 5. «Второй урок волшебства: море река, озеро и их обитатели».	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
6	Занятие 6. «Третий урок волшебства: город и его жители, профессии и службы».	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
7	Занятие 7. «Четвертый урок волшебства: деревня и ее жители».	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
8	Занятие 8. «Пятый урок волшебства: космическое путешествие, встреча с инопланетянами».	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
9	Занятие 9. «Сердимся правильно».	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
10	Занятие 10. «Мы едем в гости».	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
Итого		10	2	8	

III Организационный раздел

Система условий реализации программы

5. Материально-техническое обеспечение

Оборудование «Педагогической песочницы»

1. Водонепроницаемый деревянный ящик или пластиковый таз, дно и борта которых должны быть голубого/синего цвета (дно символизирует воду, а борта — небо). Высота бортов не менее 10 см. Размеры большей песочницы для подгрупповых занятий — 90x70 см, песок в ней можно разделить на две части: сухой и мокрый. Для индивидуальных занятий можно использовать несколько пластиковых прямоугольных тазов. Желательно, чтобы у песочниц были съемные крышки.

2. Песок должен быть желтого или светло-коричневого цвета, сертифицированный (такой песок привозят в детские сады в песочницы), песчинки должны быть среднего размера. Песком заполняется 1/3 ящика.

Перед использованием песок должен быть просеян, промыт и обеззаражен — его нужно прокалить в духовке или прокварцевать. Кварцевать песок необходимо не реже одного раза в неделю с обязательным указанием последней даты кварцевания на бирке (на внешней стенке песочницы). Мокрый песок по окончании занятия необходимо подсушить, поверхность сухого песка выровнять и сбрызнуть водой.

3. Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями):

- лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;
- разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста;
- миниатюрные игрушки (высотой 5-10 см) изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и пр. (игрушки из «киндер-сюрпризов» для занятий в младших группах не использовать);
- в набор игрушечной посуды и игрушечные кроватки (для игр «Песочный детский сад» и «Семья»);
- различные здания и постройки;
- бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля.

6. Список литературы

1. Бережная, Н. Ф. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста /Н. Ф. Бережная//Дошкольная педагогика. -2006.- №4.-С. 56-59.
2. Бондарцева, С. Н. «Домик развития можно строить на песке» /С. Н. Бондарцева // Педагогический вестник. -2006.-№3.-С. 5.
3. Грабенко Т. М. Чудеса на песке: практикум по песочной терапии /Т. М. Грабенко, Т. Д.
4. Грабенко Т.А., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптационные игры. – СПб, 2002.
5. Зинкович-Евстигнеева. – СПб. :Детство-Пресс, 2007.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке.
7. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 80 с.
8. Жителева, С. С. «Песочная терапия» /С. С, Жителева/ /Ребёнок в детском саду. -2006.-№4.-С. 65-68
9. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. – СПб., 2006.
10. Лебедева Л. Теоретические основы арттерапии.// Школьный психолог, 2006г. №3.
11. Некрасова, Е. Играем с песком, водой и глиной /Е. Некрасова //Дошкольное воспитание. -2006.- №6.-С. 41 — 43.
12. Осипова А.А. Общая психокоррекция. – М., 2002.
13. Психотерапия./ Под ред. Б.Д. Карвасарского. – М., 2000.
14. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб., 2006.
15. Федосеева М. А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоциональной и познавательной сфер средствами песочной терапии/ авт. -сост. М. А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2014. – 122 с.
16. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. – СПб, 2001.
17. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб, 2007.

7. Приложение

Конспекты занятий

Занятие №1

Вступление знакомство

Приветствие

Дети здороваются.

Ведущий. Знакомит детей с игрушкой: *Песочная фея — это добрая волшебница, «хозяйка песочницы», «королева песочного мира», которая любит детей, игрушки, ей очень хочется познакомиться с вами и вашими игрушками.* (Дети показывают игрушки и по возможности называют их.) Песочная фея приглашает всех к себе в гости в песочницу, в свой песочный мир. Звонит белый колокольчик – означающий начало занятия.

На этом этапе целесообразно познакомить детей с правилами поведения в песочнице (чем младше дети, тем короче правила). Так как часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание ребенка на этот факт.

Ведущий. *Песочная фея грустит, потому что ее подружки-песчинки потерялись и не смогли вернуться домой в песочницу. Песочная фея про тебя, малыш:*

1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. **Нельзя выбрасывать песок из песочницы.**

2. **Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.**

3. После игры надо помочь Песочной фее убрать все игрушки на свои места.

4. **Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.**

Сначала дети осматривают песочный поднос: дотрагиваются до бортиков, крышки, тихонько стучат пальчиками по крышке. Песочная фея разрешает войти в ее песочный дом (взрослый снимает крышку с песочницы). Дети осматривают песочницу изнутри. Взрослый указывает на борта песочницы: «Они голубого цвета, как небо», указывает на дно песочницы без песка: «Оно голубое, как вода в море».

Разогревающие игры

1. Упражнение «Здравствуй, песок!»

Цель: снижение психофизического напряжения.

Ведущий от имени феи просит по-разному поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в леске маленькую плоскую игрушку:

«С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка —...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно»,

приятно — неприятно «колющее, шершавое» и т.д.

2. Упражнение «Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Песочная фея. В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

3. Упражнение «Узоры на песке». (Дидактические игры-упражнения)

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесники). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших

пуговиц и пр.

Песочная фея. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

Прощание. Песочная фея дает детям домашнее задание (для закрепления правил поведения в песочнице дети могут самостоятельно либо с помощью взрослого символически изобразить их на листе бумаги, чтоб подружки-песчинки не потерялись и смогли вернуться домой в песочницу.) Наиболее удачный вариант можно поместить рядом с песочницей.

Звенит белый колокольчик – означающий конец занятия. Барометр настроения – покажи какое у тебя сейчас настроение?

Дети становятся в круг берутся за руки, поднимают вверх и хором говорят до свидания.

Занятие №2

Мы создаем мир

Приветствие

Дети здороваются. Звенит белый колокольчик – означающий начало занятия. Ребята показывают домашнее задание (рисунок красками означающий правила работы в группе).

1. Упражнение «Песочный ветер» (дыхательное)

Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом.

Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

Данное упражнение можно комбинировать с ароматерапией (однако ароматерапию имеют право использовать психологи, прошедшие определенную подготовку в этом направлении). Ребенок вдыхает запах специально подобранной для него ароматической смеси (тонизирующей или расслабляющей). При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

2. Упражнение «Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Песочная фея. В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить

такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец.

Затем они меняются ролями.

3. Игра-упражнение «Мы создаем мир»

Цель: развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции природные и рукотворные сообщества. Тема построений может соответствовать теме занятий в группе.

Прощание.

Звонит белый колокольчик — означающий конец занятия. Барометр настроения — покажи какое у тебя сейчас настроение?

Дети становятся в круг берутся за руки, понимают вверх хором говорят до свидания.

Занятие №3

Первый урок волшебства: лес, поляна и их обитатели

Приветствие: Дети здороваются. Звонит белый колокольчик — означающий начало занятия.

Основная часть

1. Игра-упражнение «Песочный круг».

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем». Любые самостоятельные игры детей в песке обладают психопрофилактической ценностью, начиная от простых манипуляций с песком (пересыпание, закапывание, сжимание, когда ребенок дует на песок) до сложных сюжетно-ролевых игр.

2. «Первый урок волшебства: «лес, поляна и их обитатели»

Цель: развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти,

произвольности.

Песочная фея. Сегодня ты превращаешься в маленького волшебника, но даже волшебство не совершается просто так. Сейчас Песочная фея наколдует лес, она произнесет волшебные слова: «Елки, березки, боровики». Ты должен закрыть глаза и подождать немного, только без разрешения глаза не открывай. (Ребенок закрывает глаза, ведущий бесшумно засаживает песок игрушечными деревьями, цветами, грибами.) Открой глазки и посмотри — как красиво, интересно это у нее получилось! У феи есть замечательные помощники — пальцы (ведущий сжимает-разжимает пальцы, «ходит» ими по песку, выкапывает ямки, ребенок делает то же). Попроси свои пальчики помочь тебе в колдовстве. А теперь ты произнеси те же волшебные слова, что и фея, и наколлуй другой лес. Какие животные живут в лесу? Пригласи их в свой лес.

Если ребенок неправильно воспроизвел «волшебные слова», часть игрушек взрослый прячет, вновь повторяет слова. После «посадки леса» взрослый может вводить для запоминания еще несколько дополнительных слов, связанных с сюжетом, например название дерева, цветка, гриба (не более трех-четырех новых слов).

Прощание.

Звенит белый колокольчик – означающий конец занятия. Барометр настроения – покажи какое у тебя сейчас настроение?

Дети становятся в круг берутся за руки, понимают руки вверх хором говорят до свидания.

Занятие №4 Преодолеваем страх

Приветствие

Основная часть

1. Упражнение «Отпечатки»

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п. Взрослый и ребёнок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс.

В таких играх можно использовать задания на классификацию предметов, например — только геометрические формы, только животные.

2. Игра-упражнение

«Секретные задания кротов»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей. Некоторые дети могут испытывать страх перед полным погружением рук в песок, поэтому они не будут участвовать в данном этапе. Для других детей этапы игр на поверхности песка и с погружением чередуются, в зависимости от их желания.

Песочная фея. Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой» показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба). Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри, делай, как мой крот.

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

3 Игра «Кто к нам приходил?»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Ребенок отворачивается, взрослый подготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания - игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

Прощание

Занятие №5

Второй урок волшебства: «море река, озеро и их обитатели»

Приветствие

Основная часть

1. Игра-упражнение 1 вариант «Песочные прятки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия образного мышления, произвольности.

Первый вариант

Песочная фея. Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, и они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину» которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отработывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

2. «Второй урок волшебства: «море река, озеро и их обитатели»

Цель: развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности.

Песочная фея. Сегодня ты превращаешься в маленького волшебника, но даже волшебство не совершается просто так.

Задание формулируется так же, как и в первом уроке. Меняются персонажи, способы создания ландшафта, «волшебные слова». Количество и сложность запоминаемых слов должны соответствовать возрасту ребенка.

Занятие №6

Третий урок волшебства: «город и его жители, профессии и службы»

Приветствие

Основная часть

1. «Третий урок волшебства: город и его жители, профессии и службы».

Цель: развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности.

Песочная фея. Сегодня ты превращаешься в маленького волшебника, но даже волшебство не совершается просто так. Сейчас Песочная фея наколдует город, она произнесет волшебные слова: «город его жители, увлечения, работа». Ты должен закрыть глаза и подождать немного, только без разрешения глаза не открывай. (Ребенок закрывает глаза, ведущий бесшумно засаживает песок игрушечными городскими домами, клумбами, дорожками, машинами и т.д.) Открой глазки и посмотри — как красиво,

интересно это у нее получилось! У феи есть замечательные помощники — пальцы (ведущий сжимает-разжимает пальцы, «ходит» ими по песку, выкапывает ямки, ребенок делает то же). Попроси свои пальчики помочь тебе в колдовстве. А теперь ты произнеси те же волшебные слова, что и фея, и наколдуй другой город. Кто живет в городе? Пригласи их в свой город. Людей, каких профессий ты знаешь? Кем будешь работать, когда вырастешь?

Если ребенок неправильно воспроизвел «волшебные слова», часть игрушек взрослый прячет, вновь повторяет слова. После «постройки города» взрослый может вводить для запоминания еще несколько дополнительных слов, связанных с сюжетом, по желанию дети рассказывают о своих постройках.

Занятие №7

Четвертый урок волшебства: «деревня и ее жители»

Приветствие

Основная часть

1. Четвертый урок волшебства: «деревня и ее жители»

Цель: развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности.

Песочная фея. Сегодня ты превращаешься в маленького волшебника, но даже волшебство не совершается просто так. Сейчас Песочная фея наколдует деревню и ее жителей, она произнесет волшебные слова: «бабушка, дедушка, заборчик домик, печка метелка, огородик и дворик». Ты должен закрыть глаза и подождать немного, только без разрешения глаза не открывай. (Ребенок закрывает глаза, ведущий бесшумно засаживает песок игрушечными домиками, клумбами, дорожками, заборчиками и т.д.) Открой глазки и посмотри — как красиво, интересно это у нее получилось! У феи есть замечательные помощники — пальцы (ведущий сжимает-разжимает пальцы, «ходит» ими по песку, выкапывает ямки, ребенок делает то же). Попроси свои пальчики помочь тебе в колдовстве. А теперь ты произнеси те же волшебные слова, что и фея, и наколдуй свою деревню с жителями. Кто живет в деревне? Кого ты пригласишь в деревню?

Если ребенок неправильно воспроизвел «волшебные слова», часть игрушек взрослый прячет, вновь повторяет слова. После «постройки деревни» взрослый может вводить для запоминания еще несколько дополнительных слов, связанных с сюжетом, по желанию дети рассказывают о своих постройках.

Занятие №8

Пятый урок волшебства: «космическое путешествие»

Приветствие

Основная часть

1. «Пятый урок волшебства: космическое путешествие, встреча с инопланетянами»

Цель: развитие воображения, тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности внимания.

Этот урок может иметь диагностическое и коррекционное значение в работе с застенчивыми и агрессивными детьми.

Задание формулируется так же, как и в первом уроке. Меняются персонажи, способы создания ландшафта, «волшебные слова». Количество и сложность запоминаемых слов должны соответствовать возрасту ребенка.

Песочная фея. Сегодня ты превращаешься в маленького волшебника, но даже волшебство не совершается просто так. Сейчас Песочная фея наколдует космическое путешествие, она произнесет волшебные слова: «космос, планета, корабль, ракета, звездное небо». Ты должен закрыть глаза и подождать немного, только без разрешения глаза не открывай. (Ребенок закрывает глаза, ведущий бесшумно засаживает песок игрушечными предметами, изображающими космос, вселенную и т.д.) Открой глазки и посмотри — как красиво, интересно это у нее получилось! У феи есть замечательные помощники — пальцы (ведущий сжимает-разжимает пальцы, «ходит» ими по песку, выкапывает ямки, ребенок делает то же). Попроси свои пальчики помочь тебе в колдовстве. А теперь ты произнеси те же волшебные слова, что и фея, и наколдуй свое космическое путешествие.

Если ребенок неправильно воспроизвел «волшебные слова», часть игрушек взрослый прячет, вновь повторяет слова. После «постройки космического путешествия» взрослый может вводить для запоминания еще несколько дополнительных слов, связанных с сюжетом, по желанию дети рассказывают о своих постройках.

Занятие №9

Сердимся правильно

Приветствие

Основная часть

1. Игра-упражнение 2 вариант «Песочные прятки»

Цель: развитие поисковой активности, воображения.

Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи, их можно изготовить самостоятельно, обернув скотчем яркие картинки из детских книжек. Для игр с малышами

используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе — несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Так, для старших дошкольников изображение может быть черно-белым, силуэтным.

Предварительно взрослый беседует с ребенком о его любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношения к разным героям.

Песочная фея. В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Давай сыграем: с ними в песочные прятки. Закрывай глаза и скажи волшебное слова: «Раз, два, три, сказка приходи». (Взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышей оставляют видимым уголок картинки.) Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинки: как ты думаешь, какая это сказка?

Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа. Если он намажет догадаться и назвать сказку по элементам картинки, можно ввести обучающий этап. Ребенок сам закапывает картинку в песок, а взрослый откапывает ее и вслух рассуждает, анализирует увиденное.

2. Упражнение «Победитель злости»

Цель: научить ребенка безболезненно для его самолюбия справляться с гневом, не испытывая страха перед наказанием за деструктивное поведение. Обучение правильному способу выхода агрессии.

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям:

«Не злись, не капризничай, возьми себя в руки». В большинстве случаев данный совет совершенно бессмыслен, так как запрет на проявление отрицательных эмоций вызывает у человека лишь дополнительное раздражение и агрессию по отношению к советчику и усиливает чувство вины за «плохое поведение».

Песочная фея. Сегодня мы поговорим о настроении. Какое оно бывает у тебя? Что случается с тобой, когда ты сердишься, злишься? Что говорят и делают взрослые, когда ты сердиться? (Ответы ребенка.)

Твое злое настроение заставляет тебя делать и говорить разные вещи, от которых сердятся и огорчаются взрослые. А после того как злость ушла, тебе бывает грустно или неприятно. Открою тебе секрет — каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Есть много игр, которые учат нас «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других. Одну из таких

игр тебе подарит мокрый песок. Смотри, как можно с помощью песка вылепить и увидеть собственную злость, а потом победить ее. (Если напряжение ребенка слишком велико, то в этом случае можно предложить ему с силой сжать песок, утрамбовать поверхность песка кулаками и пр.)

Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот: «В этом шаре теперь живет твоя злость». Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные и вину за «плохое поведение, мысли, чувства». Старший дошкольник может комментировать весь процесс изготовления «шара-злюки», которому в итоге присваиваются все злые мысли и действия.

Затем ребенок любым способом разрушает песочный шар, приговаривая волшебное заклинание: **«Прогоняем злость, приглашаем радость»**. Малыш дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, он получает также специфическое удовольствие от разрушения. После этого ребенок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на ней отпечатки своих ладоней — успокоение, обретение равновесия и контроля над собственными чувствами: **«Я победил свою злость. Я спокоен»**. При желании ребенок может украсить свои отпечатки ладоней на песке.

Занятие №10 Мы едем в гости.

Приветствие

Основная часть

1. Игра «Песочные строители».

Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Песочная фея. Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом.

Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помогите обитателям песочницы. В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток.

Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы, задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному

взрослым плану.

2. Упражнение «Мы едем в гости».

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»; для малышей инструкция значительно упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений верх — низ».

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх — низ, «право — лево», «над — под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

Песочная фея. Мы идем в гости к Зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Малыши отвечают «вверху песочницы».) Кто живет рядом с зайчиком? (Перечисляются, и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику?

Аналогичным образом выполняются игры-задания «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жилье), «Плывем навстречу дельфинам» (закрепляются знания об обитателях морей и рек) и т.д.

В ходе игры ребенок узнает, (закрепляет знания) об особенностях жизнедеятельности тех или иных животных и растений.

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____
Возраст, дата рождения _____ Дата, время обследования _____
Сад _____ группа _____

Люшер

1								
2								

Стресс _____

Истощение _____

Доминирующая _____ потребность _____

Актуальная _____ проблема _____

ЦТО

я		дети в саду
друг		настроение
мама		садик
семья		дом
папа		

Диагност (ФИО) _____

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____

Возраст, дата рождения _____ Дата, время обследования _____

Сад _____ группа _____

Люшер

1								
2								

Стресс _____

Истощение _____

Доминирующая _____ потребность _____

Актуальная _____ проблема _____

ЦТО

я		дети в саду
друг		настроение
мама		садик
семья		дом
папа		

